

VADEMECUM PER LA STESURA DELL'ELABORATO FINALE

L'elaborato finale si configura quale stesura di una trattazione in cui confluiscono le **discipline scolastiche** trattate nell'anno in corso, **esperienze progettuali** arricchite comunque da **ricerche** personali anche in forma multimediale, su una tematica scelta dal candidato, con **l'ausilio degli insegnanti della classe**.

Il **lavoro** dovrà essere **interessante ed originale** e il primo passo per operare in questa direzione è quello di trovare **il giusto argomento** seguendo delle semplici regole:

1. SCELTA DELL'ARGOMENTO

È fondamentale optare per una tematica di interesse personale, una passione o un ideale ... particolarmente sentiti.

Impegnarsi ad essere originali ed evitare la banalità attuando collegamenti tra le diverse discipline attraverso l'utilizzo di testi vari, tra cui quelli scolastici, internet, le indicazioni dei professori.

2. COLLEGAMENTI

Nel lavoro di collegamento tra l'argomento principale e le discipline è utile [partire da una mappa concettuale](#), ovvero una scaletta che contenga la definizione dell'argomento di partenza, le materie toccate con la definizione del loro contenuto.

Tale mappa andrà condivisa con tutti i docenti che potranno dare suggerimenti e materiali al fine di rendere più completo il lavoro, **in modo da apportare eventuali modifiche prima di iniziare la stesura dell'elaborato**.

3. STESURA DELL'ELABORATO

Terminato il lavoro di raccolta del materiale, si inizierà a scrivere rispettando il procedimento seguente:

Introduzione. Presentare in maniera breve e concisa il lavoro svolto, nonché il motivo per cui si è deciso di scegliere quel determinato argomento ed eventuali contributi originali alla tematica scelta.

Corpo centrale. Inserire le varie materie, creando un discorso logico e consequenziale.

Gli alunni che seguono le lezioni di strumento presenteranno un link con un video di un brano musicale realizzato con i loro docenti.

È possibile dividere l'argomentazione in diversi capitoli, in modo da dare anche l'idea di un testo ordinato. Qualora vengano riportati dei brani relativi ad autori, è importante citare gli stessi.

Conclusion. Nella parte finale dell'elaborato riportare le proprie considerazioni ed eventuali riflessioni critiche. Inoltre, al termine può essere inserita **una bibliografia e una sitografia** dei materiali consultati.

4. CARATTERISTICHE

L'elaborato dovrà avere delle precise caratteristiche:

- Concisione
- Chiarezza
- Correttezza

Bisognerà fare attenzione a non scegliere periodi troppo lunghi e a controllare in maniera attenta l'ortografia e la forma.

Importante è, infine, l'impaginazione: scegliere le **immagini giuste** da inserire all'interno dell'elaborato e l'**immagine di copertina** che dovranno essere attinenti all'argomento del percorso. L'elaborato dovrà essere costituito al massimo da **dieci pagine** in cui sarà possibile inserire o allegare anche immagini, disegni o qualche slide ...

Firmato

I Coordinatori delle Classi Terze e la Responsabile dell'Ambito Musicale